

Всероссийская олимпиада школьников. 2019-2020 учебный год.
Школьный этап. Литература.
6 класс. Продолжительность – 90 минут.

1. Заполните таблицу (повторы в колонках таблицы не допускаются):

Жанр	Название произведения	Писатель	Страна
Баллада		И.-В.Гёте	
Литературная сказка	Сказки по телефону		
Рассказ			Англия
Повесть	Пеппи Длинныйчулок		
Басня			Древняя Греция
Лирическое стихотворное произведение	Зимнее утро		
Роман		Д.Ф.Купер	

2. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

М. ПРИШВИН

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ним постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

- Серёжа, - позову я его деловито.

Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начнёт меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, под окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки,

как все равно если у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять ЗОЛОТЫМ.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что они спать ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

1. Определите тему и основную мысль рассказа. Прокомментируйте название рассказа.
2. Каким настроением проникнут весь рассказ? Почему?
3. Как бы вы охарактеризовали взаимоотношения братьев? Какие слова, выражения из текста помогают это понять?
4. Как построен рассказ? Как в нём развивается действие?

3. Напишите о своём постижении окружающего мира, используя средства художественной выразительности и придерживаясь принципов построения жанра новеллы или очерка.

[illegible]

